



«Рассмотрено»
Руководитель ШМО

 /Л.Н.Низамиева/

Протокол № 6
от «23» мая 2022 г.

«Согласовано»
Заместитель директора по «Гимназия»
УР МБОУ «Гимназия №6»
 /Т.Р.Гарипова/

«25» августа, 2022 г.



«Утверждаю»
Директор
МБОУ «Гимназия №6»
 /О.Н.Баклашова/

Приказ №192
от «25» августа, 2022г.

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия №6»
Приволжского района города Казани**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности по предмету «Родная (татарская) литература»
«В мире татарской литературы»
для 5-9 классов**

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол №1 от 25 августа 2022г.

2022-2023 учебный год

Пояснительная записка

Подгруппа 2

Программа внеурочной деятельности составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" N 273-ФЗ от 29 декабря 2012г;
- Федеральный государственный образовательный основной общего образования (5 - 9 кл.), утвержденный приказом Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. N 1897;
- СанПиН 2.4.2. 2821 – 10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;
- Концепция духовно-нравственного воспитания российских школьников;
- Письмо МОиН РФ от 14 декабря 2015 года №09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных образовательных программ»;
- Программа внеурочной деятельности МБОУ «Гимназия №6».

Цели и задачи освоения программы

Цель изучения татарской литературы в образовательных учреждениях с русским языком обучения на ступени основного общего образования направлена на достижение следующих **задач**:

- воспитание духовно развитой личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения татарской литературы, отличающейся от родной особенностями образно-эстетической системы; личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание уважения к татарской литературе и культуре, к литературам и культурам других народов;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств; потребности в самостоятельном чтении произведений татарской художественной литературы; эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов; развитие устной и письменной речи учащихся, для которых татарский язык не является родным;
- освоение знаний о татарской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении, о выдающихся произведениях татарских писателей и их жизни;
- овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений на татарском языке с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание; сопоставлять произведения татарской и родной литератур, находить в них сходные темы, проблемы, идеи; выявлять национально и культурно обусловленные различия;
- обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию татарской литературы, к отдельным произведениям литературы народов России и зарубежной литературы.

Актуальность программы

Данная программа внеурочной деятельности предполагает развитие кругозора и мышления у учащихся, способствует повышению их интеллектуального уровня, воспитывает чувство уважения к татарскому языку и литературе. На внеурочных занятиях учащиеся получают углубленные знания по татарской литературе и народов РТ. Большое внимание уделяется практическим занятиям, развитию коммуникативных умений. Развивается умение аргументировать, рассуждать по заданной теме.

На фоне современных компьютерных технологий и Интернета книги перестают быть потребностью современного подростка. Данная проблема очень актуальна в настоящее время. Программа внеурочной деятельности «В мире татарской литературы» приобщает учащихся к чтению и воспроизведению художественной литературы, так как во всем мире чтение рассматривается как технология интеллектуального развития, способ обретения культуры, посредник в общении, средство для решения жизненных проблем.

Формы организации занятий внеурочной деятельности

- лекция с элементами беседы;
- составление и решение кроссвордов;
- интерактивное путешествие;
- викторина;
- выступление;
- игра, турнир;
- работа с текстом, с книгой, со словарем;
- составление монологов, диалогов;
- редактирование предложений и текстов;
- выборка материала из художественной литературы, его анализ; - подготовка сообщений и проектов;
- практикумы с элементами поиска, исследования и анализа языковых единиц.

Место курса в образовательном процессе МБОУ «Гимназия № 6»

Программа курса внеурочной деятельности «В мире татарской литературы» рассчитана на учащихся 5-9 классов. 35 часов в год (для 5-8 классов) 34 часа (9 класс), режим занятий - 1 час в неделю. Продолжительность занятия - 40 минут.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: любовь и уважение Отечеству, чувство гордости за свою Родину, знание истории языка, культуры родного края, основ культурного наследия Татарстана, народов России и всего человечества, усвоение гуманистических и традиционных ценностей многонационального российского общества, воспитание чувства долга и ответственности перед Родиной;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего культурное, социальное, духовное многообразие явлений;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; культурным, языковым, религиозным ценностям народов России и всего мира;
- формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом познавательных интересов;
- самостоятельная организация учебной деятельности; оценивание своих учебных достижений, поведения, черт своей личности, своего эмоционального состояния; соблюдение норм поведения в социуме; владение умениями совместной деятельности в полиэтническом коллективе; оценка своей деятельности с точки зрения нравственных норм и эстетических ценностей; использование своих прав и выполнение своих обязанностей как гражданина полиэтнического, поликонфессионального государства;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом религиозных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи и общества, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- развитие эстетического осознания через освоение художественного и культурного наследия народов Татарстана, России и всего мира.

Метапредметные результаты изучения татарской литературы в инокультурной среде:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижений целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение читать и понять суть художественного произведения, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей, потребностей;
- умение строить связанное речевое высказывание в зависимости от типа коммуникации и ситуации;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты выпускников на уровне основного общего образования по татарской литературе выражается в следующем:

- понимание ключевых проблем изученных произведений татарского фольклора, фольклора народов России и всего мира; татарской классической и современной литературы, литературных взаимосвязей и взаимовлияний;
- осознанное беглое чтение текстов различных стилей и жанров; проведение смыслового анализа текста; использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при обсуждении художественного произведения;
- умение пересказать содержание прозаического произведения или отрывка, используя цитаты из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;
- умение устанавливать связи между фольклорными и художественными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);
- владение навыками сопоставления произведений татарской литературы с произведениями литератур других народов и этносов самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для самостоятельного анализа;
- владение монологической и диалогической речью; умение вступать в речевое общение; участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение); создание письменных высказываний, адекватно передающих прослушанную и прочитанную информацию;
- использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения; использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных;
- использование приобретенных знаний и умений за рамками учебного процесса, то есть в практической деятельности и повседневной жизни.

В результате освоения предмета «Родная (татарская) литература» учащиеся должны **знать**:

самых известных писателей татарской литературы и их произведения;

периодизацию татарской литературы;

понимание образной природы искусства слова;

основные закономерности литературно-исторического процесса и основные качества литературных направлений и явлений;

основные теоретико-литературные понятия.

уметь:

понять суть и пересказать содержание литературного произведения;
анализировать литературное произведение, используя сведения по истории и теории литературы;
детально исследовать отдельные стороны и элементы художественного произведения, творчества писателя, литературного периода, делать выводы;
оценивать художественное произведение, творчество писателя, литературный период в свете общественно-исторического контекста и общечеловеческих ценностей;
определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров, к тому или иному литературному периоду, находить черты, присущие литературе этого периода;
аргументированно выражать личное отношение к тексту;
выполнять творческие работы различного характера по изученному произведению.

Содержание учебного предмета

Содержание внеурочной деятельности учебного предмета по татарской литературе включает в себя указание литературных произведений и их авторов. Также в программе присутствуют единицы более высокого порядка (жанрово-тематические объединения произведений, группы авторов, обзоры). Отдельно вынесен список теоретических понятий, подлежащих освоению на уровне основного общего образования.

5 класс

Блок 1. Устное народное творчество. От фольклора к авторским произведениям (16 часов)

Чтение «Өч каурый»/«Три пера». Инсценировка сказки «Три пера». Слово-золото. Пословицы. Значение пословиц. Загадки.

Блок 2. Система образования у татар (5 часов)

Каюм Насыри. Беседа о роли, значения знаний. Виртуальная экскурсия в музей им. К.Насыри. Слово мудреца. Работа со словарями. История издательства книг. Роль, значение знаний

Блок 3. Литературные сказки. Система образования у татар (6 часов)

Р. Валиева «Тамгалы Куян».

Габдулла Тукай. Прослушивание либретто (отрывок) из балета «Алтын тарак». Виртуальная экскурсия в музей Г.Тукая в деревне Нов.Кырлай.

Галимзян Ибрагимов. Природа в тексте. Художественные приемы писателя в создании образа природы.

Муса Джалиль. Прослушивание арии Тугзака из либретто. Справка об артисте Мунире Булатовой.

Сочинение собственных сказок.

Блок 4. Счастливое детство. Күңелле балачак.(6 часов)

Изучение песни “Күңелле балачак”

Муса Джалиль. Чтение и обсуждение стихотворения, «Бүреләр» / «Волки».

Фатих Карим. Чтение сказки «Грмунчы аю белән жырчы маймыл» / «Медведь-гармонист и Обезьяна-певец». Юмор в сказке.

Абдулла Алиш. Биография писателя. Чтение и анализ рассказа «Килеп життеләр» / «Приехали». Мастерство писателя в изображении детской психологии в военное время.

Сибгат Хаким. Виртуальная экскурсия в музей С.Хакима в деревне Кулле Киме. Развитие речи по картине А.Пластова «Пролетел фашистский самолет». Трагедия военных лет.

Блок 5. Моя Родина (6 часов)

Понятие о Родине. Наки Исанбет. Наки Исанбет «Ай Былбылым». Прослушивание этой песни. Наки Исанбет как составитель словарей. (Сүз турында сүз.Н. Исәнбәт- сүзлекләр төзүче).

Сибгат Хаким. Сравнение художественных приемов разных поэтов.

Кадир Сибгатуллин. Чтение и анализ стихотворения «Шишкин наратлары» / «Сосны Шишкина». Сравнение одноименной картины со стихом. Любование красотой родного края.

З. Туфайлова “Родина” (З. Туфайлова “Туган ил”).

Блок 6. Где живет счастье?

Понятие о счастье, что надо человеку быть счастливым.

Наби Даули. Чтение и обсуждение рассказа «Жылы кар» / «Теплый снег». Беседа о семье, о родителях, о потребности ребенка в обоих родителях.

Красота всегда со мной. Эстетика в быту.

Блок 7. Человек – частица природы. (2 часа)

Дж.Родари. Чтение и анализ рассказа «Эбинең кошчыклары» / «Бабушкины птенчики». Проблемы трудолюбия, равнодушия, взаимопомощи, дружеского совета

Блок 8. Юмор в творчестве писателей (2 часа)

Алмаз Гимадеев. Чтение и анализ рассказа «Дианада кунакта» / «В гостях у Дианы».

Нанотехнологии в жизни и играх детей, находчивость мальчика, воспитание интеллигента.

Лябиб Лерон. Чтение и анализ стихотворения-пародии «Мин песи булсам» / «Мне бы быть котом!» Понимание, принятие, применение юмора в жизненных ситуациях.

6 класс

Блок 1. Устное народное творчество. Мифы. (4 часа)

Роль и значение мифов. Мифы разных народов и времени. Мифические образы в литературе. (фильм “Су анасы”)

Блок 2. Устное народное творчество. Песни. (4 часов)

Возникновение народных песен. Виды песен. Прослушивание народных песен в исполнении легендарных певцов как Рашит Вагапов и Ильгам Шакиров. Ознакомление с их творчеством. Виды народных песен: обрядовые, хороводы, исторические. Пословицы и поговорки о песнях. Роль песни в жизни людей.

Блок 3. Ценность человека. (10 часов)

Габдрахим Утыз Имяни. Чтение рассказа «Сәүдә тәртипләре» / «Правила для продавца», Беседа о честности, воспитание нравственности с молодого возраста.

Габделжаббар Кандалий. Гуманистические ценности в мире. Уважение к человеку труда. Афоризмы Кандалия.

Габдулла Тукай. «Исемдә калганнар» / «Мои воспоминания». Проблема сиротства. Обсуждение детских игр.

Гаяз Исхаки. Религиозные праздники в жизни человека.

Мазит Гафури. Чтение стихотворения М.Гафури и Р.Валиева «Урман» / «Лес». Сравнение содержания. Определение мотивов. У М.Гафури – это пейзаж, а у Р.Валиева – человеческий фактор, проблема сохранения леса.

Хади Такташ. Чтение стихотворения «Иптәшләр» / «Друзья»,

Ибрагим Гази. Трудности военных лет. Проблема голода.

Муса Джалиль. Чтение стихотворений «Вәхшәт» / «Варварство».

Блок 4. Чудо природы – зима.

Беседа о зиме. Узоры на окнах. Экскурсия в зимний лес.

Блок 5. Образование и просвещение. История образования у татар.

Мухаммат Магдеев. Трудности послевоенной жизни в деревне. Учеба. Фронтвики в школе. Прослушивание песен «Укытучыма» / «Учителю», «Вы – самый лучший человек!» / «Сез – иң гүзәл кеше икәнсез!».

Блок 6. Цена дружбы. (3 часа) Понятие о дружбе.

Шамиль Маннапов. Размышления о том, что защита Родины – святой долг мужчин.

Амирхан Еники. Душевная красота человека. Любовь между матерью и сыном.

Блок 7. Сатира (4 часа)

Ибра Гарай Рахим. Чтение рассказа «А-ля-шер туны» / «Шуба А-ля-шера» Гим Гази. Рассказ «Мәүлия нигә кәлдә?» / «Почему смеялась Мавлия?»

Гамиль Афзал. Чтение стихотворения «Мыек борам...» / «Кручу усы...».

Блок 8. Времена года. (4 часа)

Беседа о временах года. Стихи и рассказы о временах года.

7 класс

Блок 1. Народ правдив. (4 часов)

Чтение предания «Болгар каласының корылуы турында» / «О построении города Булгар». Беседа по картинам Эдварда Турнерелли «Казан калгасы» / «Казанская калга».

Легенда. Особенности жанра. «Ярканат ничек итеп дөньяны коткарган» / «Как летучая мышь спасла мир?»

Исторические песни про период Казанского ханства. «Сөембикә китеп бара...» / «Сююмбике уплывает...». Прослушивание песни в исполнении Венеры Ганиевой «Кайт, Сөембикә!» / «Возвращайся, Сююмбике!». Сведения об артистке.

Блок 2. Слово мудрецов. (5 часов)

Пословицы народов мира.

Мудрые советы Омара Хайяма

Марат Кабиров “Смысл жизни”

Блок 3. Судьба страны в надёжных руках (8 часов)

Беседа о первом президенте Татарстана. М. Шаймиев. Есть красивые дела. Беседа о Президенте РТ Р.Н. Минниханове. Матур эшләребез бар.

Габдулла Тукай. Прослушивание песни «Әллүки»/«Альлуки» по мотивам этого стихотворения. «Шагыйрь» / «Поэт». Цена поэта. Музей Тукая в Казани.

Герой-поэт Муса Джалиль (Героц-шагыйрь М. Жәлил)

Сила воли.Ф.Яруллин (Ихтыяр көче. Ф.Яруллин)

Нур Ахмадеев. Чтение поэмы «Дардеменд». Художественный вымысел поэта. Биографические моменты.

Сибгат Хаким. “Кайсыгызның кулы жылы?”

Блок 4. Герой своего времени. (4 часа)

Хади Такташ. Поэма «Алсу». Поэма о красоте, о молодости. Образ Алсу.

Галимзян Ибрагимов. Субботники. Их значение в жизни крестьян. Прослушивание песни «Өмә» / «Субботник». Рассматривание картин про субботники.

Фатих Карим. Лирическая поэма «Яшел гармун» / «Зеленая гармонь». Передача юмора. Любовь к Родине. Вера в победу.

Сибгат Хаким. Вклад сельчан в победу. Тяжелые трудовые будни тыла.

Блок 5. Тема Родины. (4 часа)

(Туган ягым –яшел бишек). Мини сочинение. (сочинение язу).

Гумар Баширов. “Туган ягым яшел бишек”.

Мухаммат Магдеев. Особый язык, стиль писателя. Юмор в повести. Музей М.Магдеева в селе Губерчак.

Поем о Родине. (Туган як турында жырлар)

Блок 6. Добро побеждает. (5 часов)

Габдрахман Абсалямов. Биография писателя. «Миңа 19 яшь иде» / «Мне было 19 лет». Особый стиль писателя. Рассказ уже погибшего солдата.

Блок 7 Природе нужен доктор. (4 часа)

Туфан Миннуллин. Драма о нефтяниках. Проблема защиты природы.

Радик Фаизов. «Бер күбәләк» / «Всего лишь бабочка». Проблема защиты природы.

Галимзян Гильманов. «Ике дус һәм Ак бабай хакында кыйсса» / «Кисса о двух друзьях и старом деде». Забота о природе.

8 класс

Блок 1. Память о прошлом.

Жанр байта (былина, историческая песня, преимущественно на трагические темы). «Ялкау хатын бәете» / «Баит о ленивой жене», «Рус-француз сугышы бәете» / «Баит о Русско-французской войне». Новые, придуманные, написанные в наше время байты.

Мунаджаты (молитва, религиозный гимн). . Древние мунаджаты. Современные мунаджаты. Сходства и различия.

Блок 2 Следы в истории (8 часов)

Сайади. Любовная линия в дастане. Сюжет любви Тахира и Зухры. Портрет героев.

Тазетдина Ялчыгула. Сведения о произведении «Рисаләи Газизә» / «Трактат Газизы»

Афоризмы Акмуллы. Философия Акмуллы. Отрывки из элегии «Дамелла Шиһабетдин хэзрэт мәрсиясе» / «Некролог Шигабуддина-хазрат».

Фатих Карими. Сведения о творчестве и жизни писателя. Парафраз рассказа (повести) «Морза кызы Фатыйма» / «Дочь мурзы Фатима». Проблема социального неравенства. История сословия российских мурз.

Габдулла Тукай. Биография Казанского периода жизни и творчества. Стихотворение «Китмибез»

Галимзян Ибрагимов. Цена обещанного. Любовь к лошадям. Воспитание твердого татарского национального характера.

Блок 3. Незабываемые годы (6 часов)

Шариф Камал. Сложные отношения между сыном и матерью. Выполнение последнего долга перед матерью. Поздняя встреча.

Сагит Рамеев. «Уян, татар.» Эхо прошлых лет (Үткәннәр кайтавазы)

Шаехзадэ Бабич. Чтение стих «Дөнъяга» Поэтика стихов.

Сибгат Хаким. Чтение стих «Клиндерләр эзли» / «В поисках гостинца». Выражение любви и гордости за родной край и мать.

Фатих Хусни. Чтение и анализ рассказа «Йөзек кашы». О детской беспечности, играх, безответственность и позднее раскаяние.

Блок 4. Рано повзрослели. (1 час)

Виртуальная экскурсия в музей Ш.Маннура.

Блок 5. Образ матерей в литературе. Рай по ногам матерей. Жәннәт аналарның аяк астында Роберт Миннуллин. «Әнкәмнең догалары» / «Молитвы матери»

Разил Валиев. «Нигә шулай картагасың, әни?» / «Отчего ты стареешь, мама?»

Марсель Галиев. «Су буеннан әнкәй кайтып килә» / «Мама идет с берега реки».

Блок 6. Юмор.

Радиф Гаташ. «Европада татар шагыйрьләре» / «Татарские поэты в Европе», «Мин дөресен сөйлим» / «Я говорю правду»

Блок 7. Великие дети народа. (3 часа)

Посвящение писателю. Э.Шарифуллина «Тукай белән бергә» / «Наравне с Тукаем» – посвящение.

Фоат Садриев. О воспитании отзывчивого, равнодушного молодого человека. Любовная линия в трилогии.

Блок 8. Природа одушевленная. (6 часов)

Ахат Гаффар. «Челән» / «Аист». Проблема защиты природы

Ринат Мухаммадиев. «Күңел күзе» / «Глаза души».

Набира Гиматдинова. «Кырлар патшасы» / «Цариса лугов».

Галимзян Гильманов. «Яшел попугай» / «Зеленый попугай».

9 класс (34 часов)

Блок 1. Сила слова. (7 часов)

Влияние устного народного творчества на письменную литературу. Возникновение письменности. Первые письменные источники. Руническая письменность. М.Кашгари. «Диване лөгат эт-төрк» / «Словарь тюркских наречий». Возникновение жанра элегии. Оды и элегии в татарской литературе.

Творчество писателя XVII века Мавлы Кулыя. Его газели в переводе Р.Миннуллина. Философия древнего поэта.

Чтение афоризмов из стихов поэта А.Каргалыя. Слово- воробей (Сүз- акыл көзгесе)

Блок 2. Любовные сюжеты в средневековой татарской литературе. (2 часа)

Любовные сюжеты в средневековой татарской литературе. Харэзми “Мәхәббәтнамә”, Котб “Хәсрәү-Ширин”

Блок 3. Женские образы в татарской литературе.

Риза Фахретдинов. Проблема воспитания в семье. Особенности женских образов.

Захир Бигиев. Первый детективный роман в татарской литературе.

Габдрахман Ильяси. Простой сюжет. Идея независимости женщины в семье.

Галиасгар Камал. Биография драматурга. Чтение комедии «Беренче театр» / «Первый театр». Противостояние рождению театра. Юмор. Сатира. Образ Хамзи бая. Фатих Амирхан. О прекрасных взаимоотношениях семей русского и татарского народов. Соблюдение национальных традиций. Разногласия в создании семьи. Шариф Хусаинов. Взаимоотношения между матерью и многочисленными ее детьми. Обязанности и права детей перед родителями. Проблема одиноких, старых, беспомощных родителей.

Блок 4. Лирическое начало в татарской литературе. (2 часа)

Габдулла Тукай. Литературное наследие поэта. Взаимоотношения между матерью и ребенком.

Блок 5. «Театр начинается с вешалки». (4 часов)

Галиасгар Камал. Биография драматурга. Чтение комедии «Беренче театр» / «Первый театр». Противостояние рождению театра. Юмор. Сатира. Образ Хамзи бая.

Встреча с артистами театра им.Г.Камала. (г. Камал ис. Театр артистлары белән очрашу.

Постановка спектакля “Беренче театр” (“Беренче театр” спектакелен кую).

Блок 6. Образы «целителей» в татарской литературе. (3 часа)

Габдрахман Абсалямов. Развитие сюжета на медицинскую тему. Врачебная этика. Понятие «добрый доктор». Республиканское общественное движение «Ак чәчәкләр» / «Белые цветы». Про кинофильм «Ак чәчәкләр» / «Белые цветы». Про ежегодные Абсалямовские чтения школьников. Одноименные конкурсы.

Блок 7 Учитель – это звучит гордо! История гласит об этом. (Укытучы-эдипләр турында.)

“Моя первая учительница!» Мини сочинение (Минем беренче укытучым)

Блок 8. Изобилие профессий.

Профессии в литературе. (Профессиялар турында әсәрләр белән танышу

Ненужных профессий нет. Значимости современных профессий. (Хәзерге тормыш һөнәрләренәң әһәмияте).

Учебно-тематическое планирование.

5 класс (35 ч.)		
1.	В давние времена. Устное народное творчество: жанры фольклора - народные сказки.	4ч
2.	Литературные сказки.	6ч
3.	Система образования у татар.	5ч
4.	Детство.	6ч
5.	За Родину.	6ч
6.	Где живет счастье?	3ч
7.	Человек – частица природы.	2ч
8.	Юмор.	3ч
6 класс (35 ч.)		
9.	От мифа к реальности.	4ч
10.	Народные мелодии.	4ч
11.	Ценность человека.	10ч
12.	Чудо природы – зима.	2ч
13.	Образование и просвещение.	3ч
14.	Цена дружбы.	3ч
15.	Сатира.	4ч
16.	Времена года.	5ч
7 класс (35 ч.)		
17.	Народ правдив.	4ч
18.	Слово мудрецов.	5ч
19.	Судьба страны в надёжных руках.	8ч

20.	Герой своего времени.	4ч
21.	Тема Родины.	4ч
22.	Добро побеждает.	5ч
23.	Природе нужен доктор.	5ч
8 класс (35 ч.)		
24.	Память о прошлом.	3ч
25.	Следы в истории.	8ч
26.	Незабываемые годы.	6ч
27.	Рано повзрослели.	1ч
28.	Образ матерей в литературе.	6ч
29.	Юмор.	2ч
30.	Великие дети народа.	3ч
31.	Природа одушевленная.	6ч
9 класс-34ч		
32.	Сила слова.	7ч
33.	Любовные сюжеты в средневековой татарской литературе.	2ч
34.	Женские образы в татарской литературе.	8ч
35.	Лирическое начало в татарской литературе.	2ч
36.	«Театр начинается с вешалки».	4ч
37.	Образы «целителей» в татарской литературе.	3ч
38.	Учитель – это звучит гордо!	3ч
39.	Изобилие профессий.	5ч
Итого: 174 ч.		

Календарно-тематическое планирование

5 класс

№ п\п	Тема занятия	Кол- во часов	Форма проведения занятия	Дата	
				план	факт
1-4	В давние времена. Вводное занятие. Устное народное творчество: жанры фольклора - народные сказки. «Три пера»,) Борын-борын заманда. Халык авыз ижаты. «Өч каурый» экиятен уку.	1	Лекция с элементами беседы	1неделя	
	Инсценировка сказки «Три пера». («Өч каурый» экиятен сәхнәләштерү.)	1	Выступления	2н	
	Слово- золото. Пословицы. (Сүз эчендә хикмәт бар. Мәкальләр).	1	викторина	3н	
	Загадки.(Табышмаклар.)	1	Интеллектуальная игра	4н	
5-9	“Знание –свет” Система образования у татар.	1	Лекция с элементами	5н	

			беседы		
	Виртуальная экскурсия в музей им. К.Насыри.	1	Интерактивное путешествие	6н	
	Слово мудреца.Работа со словарями. (Зирәкләр сүзе. К. Насыйриның мәкальләр жыетыгы белән эш.)	1	Выступления	7н	
	История издательства книг. Китап – белем чишмәсе. Китап бастыру тарихы.	1	Круглый стол	8н	
	Роль, значение знаний.Хәзерге тормышта белемле кешенең роле, әһәмияте.	1	Лекция с элементами беседы	9н	
10-15	Жили- были.... Литературные сказки. Р. Валиева «Тамгалы Куян»	1	Лекция с элементами беседы	10н	
	Г. Тукай “Водяная” Прослушивание либретто (отрывок) из балета «Алтын тарак». Г. Тукай. «Су анасы». «Алтын тарак» балетын карау.	1	Интеллектуальная игра	11н	
	Виртуальная экскурсия в музей Г.Тукая в деревне Нов.Кырлай.	1	Интерактивное путешествие	12н	
	М. Джалиль «Золотоволосая». Прослушивание арии Тугзака из либретто. Информация об артисте Мунире Булатовой. М. Жәлил “Алтынчәч”	1	Викторина	13н	
	Галимзян Ибрагимов. Художественные приемы писателя в создании образа природы.	1	Лекция с элементами беседы	14н	
	Сами сочиняем сказки. (Әкият яздым сезгә.)	1	Выступления	15н	
16-21	Счастливое детство. Күңелле балачак. Песня “Күңелле балачак” слова Арниса Абдуллина , музыка Сафуана Хабирова(“Күңелле балачак”. Арнис Абдуллин сүзләре, Сафуан Хабиров көе.	1	Викторина	16н	
	М. Джалиль «Волки». (М. Жәлил “Бүреләр”)	1	Выступления	17н	
	Фатих Карим «Медведь-гармонист и Обезьяна-певец». Юмор в сказке.(Ф. Кәрим сказки «Грмунчы аю белән жырчы маймыл»)	1	Викторина	18н	
	Абдулла Алиш. Мастерство писателя в изображении детской психологии в	1	Лекция с элементами	19н	

	военное время. (А. Алиш. Сугыш чорында бала психологиясе)		беседы		
	Развитие речи по картине А.Пластова «Пролетел фашистский самолет». Трагедия военных лет.	1	Круглый стол	20н	
	Виртуальная экскурсия в музей С.Хакима в деревне Кулле Киме.	1	Интерактивное путешествие	21н	
22-27	“Родина- Моя колыбель” (Туган ягым –яшел бишек). Мини сочинение. (сочинение язү).	1	Выступления	22н	
	Наки Исанбет « Ай Былбылым».	1	Викторина	23н	
	Словари - хранилища слов. Наки Исанбет как составитель словарей. (Сүз турында сүз. Н. Исәнбәт- сүзлекләр төзүче).	1	Интеллектуальная игра	24н	
	Кадир Сибгатуллин. Чтение и анализ стихотворения «Шишкин наратлары» / «Сосны Шишкина». Сравнение одноименной картины со стихом.	1	Викторина	25н	
	Сибгат Хаким. Сравнение художественных приемов разных поэтов.	1	Лекция с элементами беседы	26н	
	З. Туфайлова “Родина” (З. Туфайлова “Туган ил”).	1	Викторина	27н	
28-30	Где живет счастье? “ Бәхет нидән гыйбарәт?	1	Круглый стол	28н	
	Наби Даули. Чтение и обсуждение рассказа «Жылы кар» / «Теплый снег». Наби Даули	1	Работа с текстом, с книгой, со словарем	29н	
	Красота всегда со мной. Эстетика в быту. Матурлык минем белән.	1	Выступления	30н	
31-32	Человек – частица природы. Дж.Родари. Чтение и анализ рассказа «Әбинең кошчыклары» / «Бабушкины птенчики».	1	Интеллектуальная игра	31н	
	Проблемы трудолюбия, равнодушия, взаимопомощи, дружеского совета.	1	Лекция с элементами беседы	32н	
33-34	Юмор в творчестве писателей. (Көлке көлә килә.) Лябиб Лерон. Чтение и анализ стихотворения-пародии «Мин пәси булсам» / «Мне бы быть котом!» Понимание, принятие, применение юмора в жизненных ситуациях	1	Круглый стол	33н	
	Алмаз Гимадеев «Дианада кунакта» / «В гостях у Дианы». Нанотехнологии в	1	Викторина	34н	

	жизни и играх детей, находчивость мальчика, воспитание интеллигента.				
35	Проект “Разговариваем на языке дружбы”. (“Сөйләшәбез дуслык телендә”) Обобщающее занятие.	1	Выступления Защита проектов	35н	

6 класс

№ п\п	Тема занятия	Кол-во часов	Форма проведения занятия	Дата	
				план	факт
1-4	От мифа к реальности. Вводное занятие. Роль и значение мифов.	1	лекция	1неделя	
	Мифы разных народов и времени.	1	викторина	2н	
	Мифические образы в литературе. (Фильм “Су анасы”)	2	Просмотр фильма. Беседа с элементами анализа.	3-4н	
5-8	Народные мелодии. Народные песни в исполнении легендарных певцов как Рашит Вагапов и Ильгам Шакиров. (Р. Вагапов, И. Шакиров башкаруында халык жырлары).	1	Интеллектуальная игра	7н	
	Виды народных песен: обрядовые, хороводы, исторические. (Халык жырларының төрләре).	1	лекция	6н	
	Пословицы и поговорки о песнях. (Жырларда әйтемнәр, мәкальләр).	1			
	Роль песни в жизни людей. (Кеше тормышында жырның роле)	1	Выступления	8н	
9-18	Ценность человека. (Кеше бәясе)	1	круглый стол	9н	
	Габдрахим Утыз Имани. «Сәүдә тәртипләре» / «Правила для продавца»,	1	викторина	10н	
	Береги честь с молодю. (Намусыңны яшьтән сакла. Беседа о честности, воспитание нравственности с молодого возраста.	1	лекция-практикум	11н	
	Афоризмы Кандалыя. . Гуманистические ценности в мире. (Кандалый афоризмнары)	1	круглый стол	12н	
	Габдулла Тукай. / «Мои воспоминания». «Исемдә калганнар» Проблема сиротства. (Ятимлек хәсрәте)	1	Интеллектуальная игра	13н	

	Религиозные праздники в жизни человека. (Кеше тормышында дини бэйрәмнәр)	1	Беседа с элементами анализа	14н	
	Чтение стихотворения М.Гафури и Р.Валиева «Урман» / «Лес». Сравнение содержаний. Определение мотивов. У М.Гафури – это пейзаж, а у Р.Валиева – человеческий фактор, проблема сохранения леса.	1	круглый стол	15н	
	Хади Такташ. Чтение стихотворения «Друзья» «Иптәшләр».	1	викторина	16н	
	Ибрагим Гази. Трудности военных лет. Проблема голода.	1	викторина	17н	
	Муса Джалиль. Чтение стихотворения «Вәхшәт»/«Варварство»,	1	круглый стол	18н	
19-20	Чудо природы – зима. Узоры на окнах	1	Выступления	19н	
	Экскурсия в зимний лес	1	экскурсия	20н	
21-23	Образование и просвещение. История образования у татар.	1	викторина	21н	
	Мухаммат Магдеев. Трудности послевоенной жизни в деревне. Учеба. Фронтовики в школе.	1	Интеллектуальная игра	22н	
	Ф. Яруллин «Укытучыма» / «Учителю», «Вы – самый лучший человек!» / «Сез – иң гүзәл кеше икәнсез!».	1	Выступления	23н	
24-26	Цена дружбы.	1	викторина	24н	
	Шамиль Маннапов. Размышления о том, что защита Родины – святой долг мужчины.	1	Интеллектуальная игра	25н	
	Амирхан Еники. Душевная красота человека. Любовь между матерью и сыном.	1	лекция	26н	
27-30	Сатира. Юмор в творчестве писателей. Понимание, принятие, применение юмора в жизненных ситуациях	1	круглый стол	27н	
	Гарай Рахим. Чтение рассказа «А-ля-шер туны» / «Шуба А-ля-шера»	1	Интеллектуальная игра	28н	
	Ибрагим Гази. Рассказ «Мәүлия нигә кәлдә?» / «Почему смеялась Мавлия?»	1	Круглый стол	29н	
	Гамиль Афзал. Чтение стихотворения «Мыек борам...» / «Кручу усы...».	1	Выступления	30н	

31-35	Времена года в творчестве писателей. (язучылар ижатында ел фасыллары). Зимушка-зима. (Ак карлары белән кыш матур.)	1	Лекция КВН	31н	
	Весна –это пробуждение. (Табигатьнең уянган чоры)	1	Выступления	32н	
	Прекрасное лето.(Күңелле жәй)	1	Интеллектуальная игра	33н	
	Золотая осень. (Алтын көз)	1	викторина	34н	
	Проект “О, мой язык родной. (Туган телем- иркә гөлем). Обобщающее занятие.	1	Выступления Защита проекта	35н	

7 класс

№ п\п	Тема занятия	Кол- во часов	Форма проведения занятия	Дата	
				план	факт
1-4	Народ правдив. Вводное занятие. Чтение предания «Болгар каласының корылуы турында» / «О построении города Булгар».	1	лекция	1неделя	
	Эдварда Турнерелли «Казан калыгасы» / «Казанская калыга».	1	викторина	2н	
	Легенда. Особенности жанра. «Ярканат ничек итеп дөньяны коткарган» / «Как летучая мышь спасла мир?»	1	круглый стол	3н	
	«Сююмбике уплывает...» Прослушивание песни в исполнении Венеры Ганиевой «Кайт, Сөембикә!» / «Возвращайся, Сююмбике!». Информация об артистке	1	интеллектуальная игра	4н	
5-9	Слово мудрецов. Пословицы народов мира.	1	лекция	5н	
	Мудрые советы Омара Хайяма.	2	интеллектуальная игра	6-7н	
	В чем смысл жизни? Интервью .	1	лекция- практикум	8н	
	Марат Кабиров “Смысл жизни”	1	круглый стол	9н	
10-17	Судьба страны в надёжных руках. Беседа о первом президенте Татарстана. М. Шаймиев.	1	викторина	10н	

	Есть красивые дела. Беседа о Презитенте РТ Р.Н. Минниханове. Матур эшләр без бар.	1	круглый стол	11н	
	Габдулла Тукай. Прослушивание песни «Әллүки» / «Альлуки» по мотивам этого стихотворения. «Шагыйрь» / «Поэт». Цена поэта. Музей Тукая в Казани.	1	интеллектуальная игра	12н	
	Герой-поэт Муса Джалиль (Герой-шагыйрь М. Жәлил).	1	викторина	13н	
	Сила воли.Ф.Яруллин (Ихтыяр көче. Ф.Яруллин).	1	круглый стол	14н	
	Сибгат Хаким. “Кайсыгызның кулы жылы?”	1	лекция	15н	
	Нур Ахмадеев. Чтение поэмы «Дардеменд». Художественный вымысел поэта.	1	круглый стол	16н	
	Каждый по своему герой (Һәр кеше үзенчә батыр).	1	лекция-практикум,	17н	
18-21	Герой своего времени. Хади Такташ. Поэма «Алсу». Поэма о красоте, о молодости. Образ Алсу.	1	круглый стол,	18н	
	Галимзян Ибрагимов. Субботники. Их значение в жизни крестьян. Прослушивание песни «Өмә» / «Субботник». Рассматривание картин про субботники.	1	лекция- практикум	19н	
	Фатих Карим. Лирическая поэма «Яшел гармун» / «Зеленая гармонь». Передача юмора. Любовь к Родине. Вера в победу.	1	викторина	20н	
	Сибгат Хаким. Вклад сельчан в победу. Тяжелые трудовые будни тыла.	1	круглый стол,	21н	
22-25	“Родина- Моя колыбель” (Туган ягым –яшел бишек). Мини сочинение. (сочинение язу).	1	выступление	22н	
	Гумар Баширов. ”Туган ягым –яшел бишек.	1	лекция-практикум,	23н	
	Мухаммат Магдеев. Особый язык, стиль писателя. Юмор в повести. Музей М.Магдеева в селе Губерчак.	1	круглый стол	24н	
	Поем о Родине. (Туган як турында жырлар)	1	Выступление	25н	

26-30	Добро побеждает. Понятие о доброте.	1	круглый стол	26н	
	Габдрахман Абсалямов. Биография писателя. «Миңа 19 яшь иде» / «Мне было 19 лет». Особый стиль писателя. Рассказ уже погибшего солдата.	1	интеллектуальная игра	27н	
	Доброта украшает человек. (Мәрхәмәтлелек бизи кешене)	1	лекция- практикум	28н	
	Трудно ли быть добрым? (Мәрхәмәтле булу авырмы?)	1	викторина	29н	
	Кем бы хотелось быть из сказочных героев. (Кайсы әкият герою булыр идек?)	1	Выступление.	30н	
31-34	Природе нужен доктор.	1	лекция	31н	
	Радик Фаизов. «Бер күбәләк» / «Всего лишь бабочка». Проблема защиты природы	1	лекция- практикум	32н	
	Туфан Миннуллин. Драма о нефтяниках. Проблема защиты природы.	1	викторина	33н	
	Галимзян Гильманов. «Ике дус һәм Ак бабай хакында кыйсса» / «Кисса о двух друзьях и старом деде». Забота о природе.	1	интеллектуальная игра	34н	
	Проект “Разговариваем на языке дружбы”. (“Сөйләшәбез дуслык телендә”). Обобщающее занятие.	1	круглый стол проект	35н	

8 класс

№ п/п	Тема занятия	Кол- во часов	Форма проведения занятия	Дата	
				план	факт
1-3	Память о прошлом. Вводное занятие. «Ялкау хатын бәете» / «Баит о ленивой жене»,	1	беседа	1неделя	
	«Рус-француз сугышы бәете» / «Баит о Русско-французской войне». Новые, придуманные, написанные в наше время баиты».	1	викторина	2н	
	Мунаджаты (молитва, религиозный гимн). Древние мунаджаты. Современные мунаджаты. Сходства и различия.	1	круглый стол	3н	
4-11	Следы в истории. Сайади Любовная линия в дастане. Сюжет любви Тахира	1	лекция-практикум	4н	

	и Зухры. Портрет героев.				
	Тазетдина Ялчыгула. Сведения о произведении «Рисаләи Газизә» / «Трактат Газизы».	1	круглый стол	5н	
	Афоризмы Акмуллы.	1	лекция	6н	
	Философия Акмуллы. Отрывки из элегии «Дамелла Шиһабетдин хәзрәт мәрсиясе» / «Некролог Шигабуддина-хазрат».	1	викторина	7н	
	Фатих Карими. Сведения о творчестве и жизни писателя. Парафраз рассказа (повести) «Морза кызы Фатыйма» / «Дочь мурзы Фатима». Проблема социального неравенства. История сословия российских мурз.	1	круглый стол	8н	
	Габдулла Тукай. Биография Казанского периода жизни и творчества. Без Тукайлы халык. “Китмибез”	2	викторина	9-10н	
	Цена обещанного. Галимзян Ибрагимов. Воспитание твердого татарского национального характера.	1	лекция-практикум	11н	
12-17	Незабываемые годы	1	круглый стол	12н	
	Шариф Камал. Сложные отношения между сыном и матерью. Выполнение последнего долга перед матерью.	1	интеллектуальная игра	13н	
	Сагит Рамеев <u>“Уян, татар.” Эхо прошлых лет (Үткәннәр кайтавазы)</u>	1	круглый стол	14н	
	Шаехзадэ Бабич. Чтение стих “Дөньяга» Поэтика стихов.	1	викторина	15н	
	Сибгат Хаким. «Клиндерләр эзлим» / «В поисках гостинца». Выражение любви и гордости за родной край и мать.	1	лекция-практикум	16н	
	Фатих Хусни. «Йөзек кашы» О детской беспечности, играх, безответственность и позднее раскаяние	1	лекция-практикум	17н	
18	Рано повзрослели. Виртуальная экскурсия в музей Ш.Маннура.		круглый стол	18н	
	Образ матерей в литературе. Ана бөеклеге турында.	2	викторина	19-20н	
19-24	Роберт Миннуллин. «Әнкәмнең догалары» / «Молитвы матери»,	1	викторина	21н	
	Рай по ногами матерей. Жәннәт аналарның аяк астында	1	лекция-практикум	22н	

	Разил Валиев. «Нигә шулай картаясың, эни?» / «Отчего ты стареешь, мама?»	1	лекция-практикум	23н	
	Марсель Галиев. «Су буеннан әнкәй кайтып килә» / «Мама идет с берега реки».	1	круглый стол	24н	
25-26	Юмор в творчестве писателей (Көлке көлә килә	1	лекция	25н	
	Радиф Гаташ. «Европада татар шагыйрьләре» / «Татарские поэты в Европе», «Мин дәрәсән сөйлим» / «Я говорю правду»	1	лекция-практикум	26н	
27-29	Великие дети народа.	1	лекция-практикум	27н	
	Э.Шарифуллина «Тукай белән бергә» / «Наравне с Тукаем» – посвящение.	1	интеллектуальная игра	28н	
	Фоат Садриев. О воспитании отзывчивого, равнодушного молодого человека.	1	викторина	29н	
30-34	Природа одушевленная. (Без табигать балалары)	1	лекция-практикум	30н	
	Ахат Гаффар. «Челән» / «Аист». Проблема защиты природы	1	интеллектуальная игра	31н	
	Ринат Мухаммадиев. «Күңел күзе» / «Глаза души».	1	круглый стол	32н	
	Набира Гиматдинова. «Кырлар патшасы» / «Цариса лугов».	1	беседа	33н	
	Галимзян Гильманов. «Яшел попугай» / «Зеленый попугай».	1	викторина	34н	
35	Проект “Разговариваем на языке дружбы”. (“Сөйләшәбез дуслык телендә”). Обобщающее занятие.	1	выступление	35н	

9 класс

№ п\п	Тема занятия	Кол- во часов	Форма проведения занятия	Дата	
				план	факт
1-7	Сила слова. Вводное занятие.	1	беседа	1неделя	
	Влияние устного народного творчества на письменную литературу.	1	викторина	2н	
	Первые письменные источники. Руническая письменность.	1	круглый стол	3н	
	Возникновение жанра элегии. Оды и элегии в татарской литературе.	1	лекция-практикум	4н	
	Мавля Кулый. Его газели в переводе Р.Миннуллина. Философия древнего поэта.	1	лекция	5н	
	Чтение афоризмов из стихов поэта А.Каргалыя.	1	лекция-практикум	6н	
	Слово- воробей (Сүз- акыл көзгесе)	1	викторина	7н	
8-9	Любовные сюжеты в средневековой татарской литературе. Харэзми “Мәхәббәтнамә”	1	круглый стол	8н	
	Котб “Хөсрәү-Ширин”	1	викторина	9н	
10-17	Женские образы в татарской литературе.	1	беседа	10н	
	Риза Фахретдинов. Проблема воспитания в семье. Особенности женских образов.	1	круглый стол	11н	
	Захир Бигиев. Первый детективный роман в татарской литературе.	1	Беседа с элементами анализа	12н	
	Габдрахман Ильяси. Простой сюжет. Идея независимости женщины в семье.	1	лекция	13н	
	Фатих Амирхан. Соблюдение национальных традиций. Разногласия в создании семьи. Мечта и действительность.	2	круглый стол	14-15н	
	Роль женщины в обществе и в семье.(Жәмгыятьтә һәм гаиләдә хатын-кыз образы)	1	интеллектуальная игра	16н	
	Шариф Хусаинов. Взаимоотношения между матерью и многочисленными ее детьми. Обязанности и права детей перед родителями. Проблема одиноких, старых, беспомощных родителей.	1	круглый стол	17н	
18-19	Лирическое начало в татарской литературе.	1	викторина	18н	
	Габдулла Тукай. Литературное наследие поэта. Взаимоотношения между матерью и ребенком.	1	круглый стол	19н	

20-23	«Театр начинается с вешалки».	1	лекция-практикум	20н	
	Галиасгар Камал. «Беренче театр» / «Первый театр». Противостояние рождению театра. Юмор. Сатира. Образ Хамзи бая.	1	Просмотр спектакля	21н	
	Встреча с артистами театра им. Г. Камала. (г. Камал ис. Театр артистлары белән очрашу.	1	викторина	22н	
	Постановка спектакля “Беренче театр” (“Беренче театр” спектакелен кую).	1	Просмотр спектакля		
24	Образы «целителей» в татарской литературе.	1	лекция-практикум	24н	
25-26	Габдрахман Абсалямов. Развитие сюжета на медицинскую тему. Врачебная этика. Понятие «добрый доктор». Республиканское общественное движение. «Ак чәчәкләр» / «Белые цветы». Про кинофильм «Ак чәчәкләр» / «Белые цветы	2	выступление	25-26н	
27-30	Учитель – это звучит гордо!	1	круглый стол	27н	
	История гласит об этом. (Укытучы-әдипләр турында.)	1	лекция-практикум	28н	
	“Моя первая учительница!» Мини сочинение (Минем беренче укытучым	1	круглый стол	29н	
31-32	Изобилие профессий.	1	викторина	30н	
	Профессии в литературе. (Профессиялар турында әсәрләр белән танышу	2	лекция-практикум	31-32н	
33	Ненужных профессий нет. Значимости современных профессий. (Хәзерге тормыш һөнәрләренен әһәмияте)	1	круглый стол	33н	
34	Проект “Разговариваем на языке дружбы”. (“Сөйләшәбез дуслык телендә”). Обобщающее занятие.	1	Выступление Защита проекта	34н	